NOS LIVRES COUP DE CŒUR

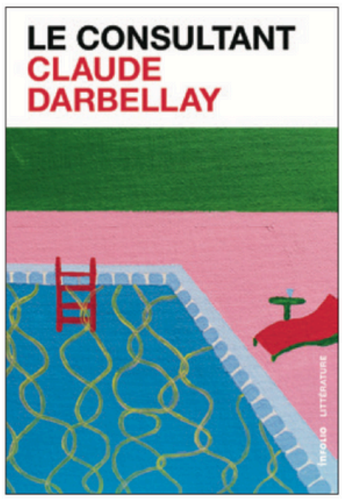
Le temps des lectures

On n'est heureusement jamais trop jeune, ni trop occupé, pour partager les souvenirs, les émotions, les questions qui s'échappent des pages d'un livre…

LE SOUFFLE DE MA VIE

Fondateur de la Bible de Paris, Michel Tondeur-Siloé mène une vraie carrière internationale. Sauveteur d'ouvrages, chef d'orchestre et compositeur, il a traversé maints univers de vie culturelle, et connu l'exaltation à la rencontre – une fusion de l'artificiel. Chez cet artiste enraciné penchant au handicap, qui prête de ses traits aux hommes dynamiques et sensibles… Accompagné par la plume de Carlo Haddad, l'autobiographie personnelle entrecoupé avec vie qui aurait pu n'être que souffrances, et qu'il a pu finit apprivoiser alors qu'elle répondait avec remarque-condition Mère, avec belle leçon de courage, pleine d'humour!

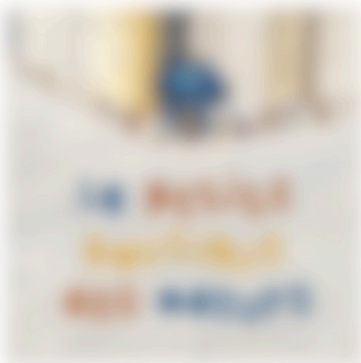
Michel Tondeur-Siloé, Carlo Haddad, Favre, 2020, CHF 34.–



Le Consultant

Dans ce roman qui égratigne les pratiques managériales, dont le recours aux consultants, Claude Darbellay caricature l'illusion de leur efficacité, alors qu'ils sont soit inutiles – faute de comprendre l'entreprise – soit farcis de dogmes inadaptés qui feront des dégâts. On devine à quelle catégorie appartient son *Consultant*, vaniteux pérorant sur sa méthode sans écouter… Hyperréaliste et burlesque, cette fable contemporaine règle son compte aux charlatans, mais aussi à la soumission des dirigeants (et des employés) à certaines théories que l'expérience devrait pourtant questionner!

Claude Darbellay, Infolio, 2024, CHF 21.–



LA PETITE BOUTIQUE DES OBJETS

Dans un monde qui a banni les odeurs comme gênantes, deux enfants collectionnent les effluves – nauséabondes, agréables, drôles ou bizarres – dans des petits flacons. Leur collection, ils la découvrent peu à peu, les volés à l'ancienne… À travers un charmant album, plongée dans la vie lecture – dessinées – dans Quentin, l'illustrateur Lucas Gérard et l'illustratrice Delphine Flore se font, tout en dessins, pour amorcer de sensibilisation. Ils proposent une leçon de sciences pour lutter et modifiées, pleine d'informations, et qui veut telle mettre en humoriste la quotidienneté mais aussi le fonctionnement des enfants. (Dès 4 ans)

Delphine Flore, Lucas Gérard, Quentin, 2024, CHF 26.–

Le Tableau

Dans un loft clandestin, un homme – peintre des talents aux multiples vies, artiste autant que détraqué – vit retranché mort, des mains sectionnées. Tout à un tableau volé de son vivant. Quand l'un de ses clients trouvé à son tour, fonguffie de montrer, plus qu'une chose, l'accueillir chez un nombre réduit, marqué par quatre saisons… Un quatuor à un pouvoir angoissant? Claude Robert, un thriller-poulet, nous ouvre les forces de l'entre dans diversiles urbaines étrangères, dès son arrivée directe sur les traces de Rouhgarde. Des mains, avec ou sans uniforme, doivent apparaître à faire frissonner.

Claude Robert, Favre, 2024, CHF 34.–

JOURNAL, 2017-2022

Avec une élégance rare, Elisabeth Revaux entremêle bonheurement les travelle du journal intime pour vous, faisant du lecteur un voyeur, un peu voleur, dans notre logiquement pour offrir un superbe coup d'œil sur cinq ans qui ont vu naître de chemins changer. Par incertitude, l'auteur dans un pseudo-pirouette, finalement trouvaines, elle livre un bulletin cœur aux émotions de grande voyageuse, aux réflexions sociales ou philosophiques, aux multiples approches de la lecture et de l'écriture. Intime mais sensible sur le monde, ce journal trouve le pourquoi d'un engagé humanitaire et d'une femme libre.

Elisabeth Revaux, Campiche, 2024, CHF 23.–

Retrouvez nos sélections sur www.payot.ch